

## CHALLANS

# Invité de l'Ensemble vocal l'Alternance du 18 au 25 juillet Le chœur russe Mlada se produira pour la première fois en Vendée

"Une de nos vocations est d'accueillir des chœurs français et étrangers", note Gérard Nicolle, président de l'association de l'Ensemble vocal Alternance (85 choristes issus du Nord-ouest Vendée et du sud Loire Atlantique). Cette fois encore, la chorale challandaise, qui a fêté ses 30 ans en 2009, ne va pas déroger à la règle. Après la Pologne, le Portugal et la Roumanie, elle accueillera pour la première fois, du 18 au 25 juillet, un groupe russe 100 % féminin, le chœur Mlada. 38 chanteuses, âgées de 13 à 27 ans.

### Plus de dix mois pour les visas

Ce sera la première fois que ce groupe venu de Perm (ville industrielle de 900 000 habitants située au pied de l'Oural, tristement connue pour son Goulag) se produira en Vendée. Même si le chœur s'est déjà produit à deux reprises en France, à un concours de chant à Tours en 2007 et au festival russe à Nice en janvier dernier, les démarches administratives ont été très longues : "Plus de dix mois pour obtenir les visas", malgré les bonnes relations entretenues par la ville de Saint-Gilles et la Russie. De son côté, le chœur Mlada a donné un concert à Perm en avril, pour financer une partie de son



Le chœur russe de Malda, 100 % féminin, a été formé au conservatoire de Perm, ville industrielle de 900 000 habitants située au pied de l'Oural

déplacement, devant 1 200 personnes. Un nombre qui laisse rêveur les Challandais, plus habitués à remplir des salles de 300 places !

### De Sallertaine aux foires à l'ancienne

Le lundi 19, après avoir été reçu par des élus challandais, le chœur Mlada se produira à Sallertaine, dans le jardin de Vaulieu à partir de 18 h, à l'occasion du coup d'envoi des Nocturnes (concert gratuit, voir aussi dans notre cahier Vacances). Au programme, de la musique sacrée et européenne, ainsi que des chansons populaires russes. De son côté, Alternance, qui participe aux Nocturnes depuis leur création, interprétera un pot-pourri de chansons des années 60, des titres de

Trenet, de Fugain et le traditionnel *Partons, la mer est belle*. Ce sera "une expérience enrichissante. Pour nous, qui vieillissons, voir un chœur chanter sans partition, ce sera très impressionnant. On ne peut pas rester cloisonné. Il faut toujours rester curieux, s'ouvrir sur l'extérieur".

Le mardi 20, après une visite de Saint-Hilaire et du bord de mer, nouveau concert, en l'église Notre-Dame de Challans cette fois. Au programme, *Ave Maria*, Negro spirituals et le *Magnificat* de Buxtehude présenté lors de la Folle journée 2009, et musique classique russe pour Mlada, qui devrait également reprendre *l'Ave Maria* de Gounod. Le mercredi 21, visite de l'île de Noirmoutier par le Gois et du Bois de Chaise, avant le concert qui

sera donné sur le parvis de l'église de Barbâtre, à 18 h (gratuit), à la suite duquel "le public pourra partager une collation avec nous". Le jeudi 22, retour à Challans à l'occasion des foires à l'ancienne d'Autrefois Challans, où le chœur russe défilera en costumes traditionnels, avant de se produire lors de la kermesse du soir. Le 23, balade à Sallertaine et dans les environs. Puis il faudra prendre la route du retour.

**Magali Dupont**

**Utile** - Mardi 20 juillet, à 20 h 30, concert en l'église Notre-Dame, à Challans, Tarifs : 8 €. Réservations au 02 51 35 24 04.