

## Chorale



*La vélocité et l'entrain de tous les intervenants ont séduit un large public samedi en fin d'après-midi.*

### **Entre puissance et douceur : Alternance et l'orchestre de Brest**

Ce sont près de 150 personnes qui se sont mises au service de Georg Friedrich Händel et de Henry Purcell. Avec talent, les ensembles Alternance et de la

maison des Arts ainsi que l'orchestre universitaire de Brest ont interprété des extraits de *Fireworks* (Händel) et des *Funérailles de la reine Mary* (Purcell). L'exubérance des deux chefs d'orchestre, Paul Craipeau pour Alternance et Jean-Philippe Brun pour l'orchestre

de Brest, a su dans un même élan fédérer les voix et les musiciens. L'église Notre-Dame a vibré sous la vigueur des percussions de la maison des Arts. La vélocité et l'entrain de tous les intervenants ont séduit un large public samedi en fin d'après-midi.