

# J'ENTENDS PAR NOTRE RUE

Bourgogne - XVIII<sup>e</sup> siècle  
4 voix mixtes

Très stylé, avec souci des détails et de l'articulation

Modéré

**S**  
1. J'en - tends par no - tre rue pas - ser les mé - né - tri - ers. J'en  
*p* 2. *En* dé - cem - bre l'on son - ne des no - òls tous les jours. En  
3. Les ber - gers dans la gran - ge voient trem - bler le pou - pon. Les

**A**  
1. J'en - tends par no - tre rue les mé - né - tri - ers.  
*p* 2. *En* dé - cem - bre l'on sonne no - òl tous les jours.  
3. Les ber - gers dans la gran - ge voient le pou - pon.

**T**  
1. J'en - tends par no - tre rue pas - ser pas - ser les mé - né - tri -  
*p* 2. *En* dé - cem - bre l'on son - ne l'on son - ne tous les jours. no -  
3. Les ber - gers dans la gran - ge voient trem - bler le pou -

**B**

1. J'en - tends par no - tre rue les mé -  
*p* 2. *En* dé - cem - bre l'on son - ne  
3. Les ber - gers dans la gran - ge voient

**S**  
tends par no - tre rue pas - ser les mé - né - tri - ers. É -  
dé - cem - bre l'on son - ne des no - òls tous les jours. Des  
ber - gers dans la gran - ge voient trem - bler le pou - pon. Ils

**A**  
— J'en - tends par no - tre rue J'en - tends par no - tre  
— *L'on* son - ne tous les jours. Des chan - tres à plei - tre  
— Les ber - gers voient trem - bler Des lls chan - tent à sa lou -

**T**  
ers. J'en - tends par no - tre rue les mé - né - tri - ers. É - cou - tez  
òl 2. *En* dé - cem - bre l'on sonne no - òl tous les jours. Les chan - tres à  
pon. Les ber - gers dans la gran - ge voient le pou - pon. Ils chan - tent à

**B**

né - tri - ers. É - cou - tez com - me ils jouent sur leurs haut -  
tous les jours. 2. *En* dé - cem - bre l'on son - ne no - òl  
le pou - pon. Les ber - gers dans la gran - ge voient trem -

S  
cou - tez com - me ils jou - ent sur leurs haut - bois des no  
chan - tres à plei - ne gor - ge en en - ton - nent au coin des  
chan - tent à sa lou - an - ge des no - èls de tous les

A  
rue É - cou - tez com - me ils jouent sur leurs haut - bois des  
gor - ge en - dans ton - nent au coin des rues, au coin des  
an - ge dans tous les tons no - èl dans tous les

T  
com - me ils jouent dans no - tre rue sur leurs haut - bois des no - èls, É  
sa lou - an - ge des no - èls au coin des rues des no - èls, Des  
sa lou - an - ge des no - èls des no - èls de tous les tons; Ils

B  
bois des no - èls, É - cou - tez com - me ils jouent sur leurs haut - bois É  
tous les jours. Des chan - tres à plei - ne gor - ge au coin des rues, Des  
bler le pou - pon. Ils chan - tent à sa lou - an - ge des no - èls Ils

REFRAIN

*rit.*

S  
èls, Nous, De - vant le feu, pour le mieux chan - tons en - jus - qu'à mé - neu !  
rues, Nous, De - vant le feu, pour le mieux chan - tons en - jus - qu'à mé - neu !  
tons; Nous, De - vant le feu, pour le mieux chan - tons en - jus - qu'à mé - neu !

A  
no - èls, De - vant le feu, chan - tons jus - qu'à mé - neu !  
rues, De - vant le feu, chan - tons jus - qu'à mé - neu !  
tons De - vant le feu, chan - tons jus - qu'à mé - neu !

T  
cou - tez com - me ils jou - ent De - vant le feu, chan - tons chan - tons jus - qu'à mé - neu !  
chan - tres à plei - ne gor - ge De - vant le feu, chan - tons chan - tons jus - qu'à mé - neu !  
chan - tent à sa lou - an - ge De - vant le feu, chan - tons chan - tons jus - qu'à mé - neu !

B  
cou - tez com - me ils jouent De - vant le feu, chan - tons jus - qu'à mé - neu !  
chan - tres à plei - ne voix, De - vant le feu, chan - tons jus - qu'à mé - neu !  
chan - tent des no - èls, De - vant le feu, chan - tons jus - qu'à mé - neu !

Soliste (legato)  
Reprise TUTTI à l'unisson

Aller au refrain  
TUTTI en polyphonie

S  
La pau - vre la - van - dière au son de son bat - toir, En chante à la ri - viè - re, Tête au vent, les pieds - mouil -